

30

aniversari

**FESTIVAL
CASTELL
PERALADA**

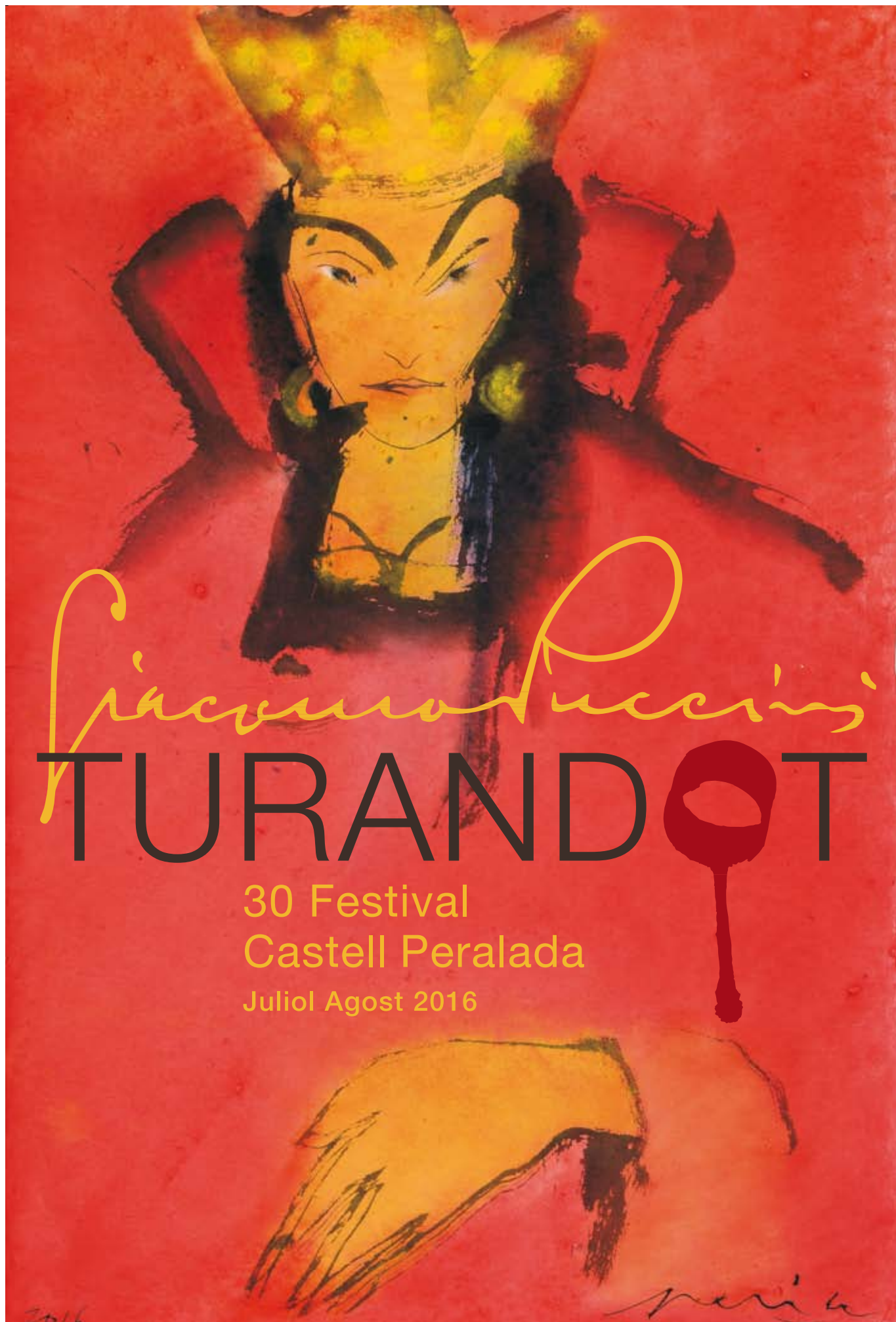
Juliol-Agost 2016



30
aniversari
**FESTIVAL
CASTELL
PERALADA**

Juliol-Agost 2016

*La música no es sólo algo muy bello, sino la expresión de la más alta poesía de la vida.
Miguel de Cervantes. Don Quijote de la Mancha, 1605.*



CARTELL DEL FESTIVAL CASTELL DE PERALADA 2016: PERICO PASTOR

PROGRAMACIÓ

PROGRAMACIÓN

07.07	Lang Lang
08.07	Alfonso Vilallonga i Marco Mezquida
09.07	Pink Martini
15.07	Gala Lírica 30 Aniversari
16.07	Ailey II - La companyia jove d'Alvin Ailey
18.07	Olga Peretyatko
22.07	El gusto es nuestro - 20 anys
23.07	Seal
29.07	Roberto Bolle and Friends
30.07	Diana Krall
01.08	Combattimento
02.08	Don Quijote
03.08	Anita Rachvelishvili
05.08	Bryan Hymel
06 i 08.08	Òpera Turandot de Puccini
07.08	Xavier Sabata
09.08	Ezio Bosso
10.08	La Unión
12.08	Tortell Poltrona
13.08	Albert - Alberto. Demestres i Guinovart
14.08	Festa de la Música
15.08	The Original Blues Brothers Band
16.08	Simply Red

Lírica i clàssica

30
aniversari



© YANN ORHAN

LANG LANG, piano

Les estacions, op. 37a (1876), de Piotr I. TXAIKOVSKI
Concert italià, BWV 971 (1735), de Johann Sebastian BACH
Quatre Scherzos, de Frédéric CHOPIN

ARRIBA EL PIANISTA MÉS CARISMÀTIC

El nom de Lang Lang ha traspasat totes les fronteres més enllà de la música clàssica. Aquest virtuós del piano que ha seduït al públic de sales d'arreu del món, serà l'encarregat de donar el tret de sortida al 30è aniversari del Festival Castell de Peralada la nit del 7 de juliol. Les seves interpretacions generen inspiració allà on va i d'ell es diu que és responsable directe que molts nens i nenes estudiïn piano. El seu talent i la seva tècnica, la seva manera propera de tocar i arribar al públic i el seu caràcter mediàtic, fan que exhaurixi totes les entrades allà on actua; i és que els seus concerts són tot un espectacle.

De gira internacional per presentar el seu nou treball discogràfic *Lang Lang in Paris* (Sony), el pianista xinès farà parada a Peralada amb un recital on interpretarà tres obres tant allunyades entre elles com *Les estacions* de Txaiovski i els *Quatre Scherzos* de Chopin, passant pel *Concert italià* de Bach. Lang Lang s'atreveix amb tot.

Viu en directe aquest fenomen del piano contemporani.

7 JULIOL, 22h

AUDITORI PARC DEL CASTELL

CONCERT INAUGURAL

Lang Lang

Arriba el pianista més carismàtic

LANG LANG, piano

Les estacions, op. 37a (1876), de Piotr I. TXAIKOVSKI
Concert italià, BWV 971 (1735), de Johann Sebastian BACH
Quatre Scherzos, de Frédéric CHOPIN

LLEGA EL PIANISTA MÉS CARISMÁTICO

El nombre de Lang Lang ha traspasado todas las fronteras más allá de la música clásica. Este virtuoso del piano que ha seducido al público de salas de todo el mundo, será el encargado de dar comienzo al 30º aniversario del Festival Castell de Peralada la noche del 7 de julio. Sus interpretaciones generan inspiración allá donde va y se dice de él que es responsable directo de que muchos niños y niñas estudien piano. Su talento y su técnica, su manera próxima de tocar y llegar al público y su carácter mediático, hacen que agote todas las entradas ahí donde actúa; y es que sus conciertos son todo un espectáculo.

De gira internacional para presentar su nuevo trabajo discográfico *Lang Lang in Paris* (Sony), el pianista chino hará parada en Peralada con un recital donde interpretará tres obras tan lejanas entre ellas como *Las estaciones* de Txaiovski y los *Cuatro Scherzos* de Chopin, pasando por el *Concierto italiano* de Bach. Lang Lang se atreve con todo.

Vive en directo este fenómeno del piano contemporáneo.



15 JULIOL, 22h

AUDITORI PARC DEL CASTELL

Gala lírica 30 aniversari

Sondra RADVANOVSKY, soprano
Eva-Maria WESTBROEK, soprano
Carlos ÁLVAREZ, baríton
Marcelo ÁLVAREZ, tenor
Leo NUCCI, baríton
Ruggero RAIMONDI, baix
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA
Daniele RUSTIONI, direcció musical
Ruggero RAIMONDI, direcció escènica

Sondra RADVANOVSKY, soprano
Eva-Maria WESTBROEK, soprano
Carlos ÁLVAREZ, barítono
Marcelo ÁLVAREZ, tenor
Leo NUCCI, barítono
Ruggero RAIMONDI, bajo
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA
Daniele RUSTIONI, dirección musical
Ruggero RAIMONDI, dirección escénica

GALA 30 ANYS

Peralada celebra 30 anys d'història i 30 anys de les millors veus de la lírica nacional i internacional. Per a l'ocasió única, el festival ha encarregat a Ruggero Raimondi la direcció escènica d'una gala amb algunes de les millors veus del panorama líric actual i grans amics del festival, inclòs ell mateix. La nit del 15 de juliol compartiran escenari les aclamades sopranos Sondra Radvanovsky i Eva-Maria Westbroek, el tenor Marcelo Álvarez, els barítons Carlos Álvarez i Leo Nucci, i el propi baix Ruggero Raimondi, acompanyats per l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) dirigida musicalment pel mestre Daniele Rustioni.

Amb un programa de les millors i més representatives àries i duets d'òpera, la gala promet ser un dels punts més àlgids de l'estiu.

Una vetllada irrepètible per gaudir de l'experiència i el virtuosisme que ofereixen aquestes grans veus per celebrar amb l'emoció de les grans ocasions.

GALA 30 AÑOS

Peralada celebra 30 años de historia y 30 años de las mejores voces de la lírica nacional e internacional. Para la ocasión única, el festival ha encargado a Ruggero Raimondi la dirección escénica de una gala con algunas de las mejores voces del panorama lírico actual y grandes amigos del festival, incluido él mismo. La noche del 15 de julio compartirán escenario las aclamadas sopranos Sondra Radvanovsky y Eva-Maria Westbroek, el tenor Marcelo Álvarez, los barítonos Carlos Álvarez y Leo Nucci, y el propio bajo Ruggero Raimondi, arropados por la Orquesta Simfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) dirigida musicalmente por el maestro Daniele Rustioni.

Con un programa de las mejores y más representativas arias y duetos de ópera, la gala promete ser uno de los puntos más álgidos del verano.

Una velada irrepètible para disfrutar de la experiencia y el virtuosismo que ofrecen estas grandes voces para celebrar con la emoción de les grandes ocasiones.



© MIQUEL GONZÁLEZ SHOOTING



© PAVEL ANTONOV



© R. RICCI



© DAVIDE CERATI





©DARIO ACOSTA

Olga PERETYATKO, soprano
 Giulio ZAPPA, piano
 Obres de Mozart, Rachmaninov, Glinka, Rimsky-Korsakov, Chopin i Rossini

DEBUTA A PERALADA L'ESTRELLA DEL BEL CANTO

Tot i la seva joventut, aquesta soprano coloratura reina del *bel canto*, ja forma part de les estrelles de la lírica actual. Considerada per a molts com la millor cantant rossiniana del moment, Olga Peretyatko debutarà al Festival de Peralada amb format íntim per oferir un recital amb un programa d'obres de Mozart, Rossini i música russa.

Influenciada per la gran Mariella Devia, la carrera d'aquesta soprano russa ha crescut com l'escuma. Amb només 35 anys ja ha debutat en coliseus tant importants com la Deutsche Oper de Berlín, Wiener Staatsoper, Zürich Opera House, Teatro alla Scala de Milà, Metropolitan Opera House, Teatro Regio, La Monnaie, el Teatro Real o el Gran Teatre del Liceu, entre d'altres. Els seu repartiment inclou rols com Adina (*L'Elisir d'amore*), Lucia (*Lucia di Lammermoor*), Gilda (*Rigoletto*), Giulietta (*I Capuleti e i Montecchi*); Fiorilla (*Il Turco in Italia*), Marfa (*Die Zarenbraut*), Donna Anna (*Don Giovanni*), Konztanze (*Die Entführung aus dem Serail*) o Elvira (*I Puritani*). El 2015 va debutar amb gran èxit de públic i crítica com a Violetta (*La Traviata*); rol que segons ha afirmat la mateixa soprano, ha marcat un abans i un després a la seva carrera professional.

Un recital líric que esdevé una oportunitat d'or pels que ja la coneixen i pels que encara l'han de descobrir.

18 JULIOL, 20h

ESGLÉSIA DEL CARME

Olga Peretyatko

Soprano

Debuta a Peralada l'estrella del *bel canto*

Olga PERETYATKO, soprano
 Giulio ZAPPA, piano

Obres de Mozart, Rachmaninov, Glinka, Rimsky-Korsakov, Chopin y Rossini

DEBUTA EN PERALADA LA ESTRELLA DEL BEL CANTO

A pesar de su juventud, esta soprano coloratura reina del bel canto, ya forma parte de las estrellas de la lírica actual. Considerada por muchos la mejor cantante rossiniana del momento, Olga Peretyatko debutará en el Festival de Peralada en formato íntimo para ofrecer un recital con un programa de obras de Mozart, Rossini y música rusa.

Influenciada por la gran Mariella Devia, la carrera de esta soprano rusa ha crecido como la espuma. Con solo 35 años ya ha debutado en coliseos tan importantes como la Deutsche Oper de Berlín, Wiener Staatsoper, Zürich Opera House, Teatro alla Scala de Milán, Metropolitan Opera House, Teatro Regio, La Monnaie, el Teatro Real o el Gran Teatre del Liceu, entre otros. Su reparto incluye roles como Adina (L'Elisir d'amore), Lucia (Lucia di Lammermoor), Gilda (Rigoletto), Giulietta (I Capuleti e i Montecchi); Fiorilla (Il Turco in Italia), Marfa (Die Zarenbraut), Donna Anna (Don Giovanni), Konztanze (Die Entführung aus dem Serail) o Elvira (I Puritani). El 2015 debutó con gran éxito de público y crítica como Violetta (La Traviata); rol que según ha afirmado la misma soprano, ha marcado un antes y un después en su carrera profesional.

Un recital líric que resulta una oportunitat d'or para los que ya la conocen y para los que aún tienen que descubrirla.



©ICONNA

Sara BLANCH, soprano i artista resident, i altres
 VESPRES D'ARNADÍ
 Fausto NARDI, direcció musical
 Joan Anton RECHI, direcció d'escena i dramaturgia

MONTEVERDI AL CLAUSTRE

Claudio Monteverdi va revolucionar la música amb la seva particular manera d'entendre com aquesta havia d'expressar les línies emocionals d'un text. *Il combattimento di Tancredi e Clorinda*, n'és una excel·lent mostra. Una història que ens permet reflexionar sobre la naturalesa de l'amor, de la pèrdua i de relacions enteses com a lluites. Temes que són una constant en diversos madrigals del compositor. Petites joies que ens parlen de les relacions, dels misteris de l'amor, de la seducció, enamorar-se o imposar-se a l'altre, guanyar-lo o perdre'l... per acabar descobrint que no podem viure amb aquesta absència.

Amb aquest nou encàrrec, el Claustre del Carme tornarà a ser testimoni d'una nova estrena. Un concert escenificat de música antiga amb direcció musical de Fausto Nardi i direcció escènica de Joan Anton Rechi, qui debuta enguany al Festival.

Un combat medieval, un combat d'emocions. Un cercle poètic inspirat per la música de Monteverdi.

Estrena d'una proposta de butxaca.

1 AGOST, 22h

CLAUSTRE DEL CARME

Combattimento

Amor i lluites als madrigals
 de Monteverdi

Sara BLANCH, soprano y artista residente, y otros
 VESPRES D'ARNADÍ
 Fausto NARDI, dirección musical
 Joan Anton RECHI, dirección de escena y dramaturgia

MONTEVERDI EN EL CLAUSTRO

Claudio Monteverdi revolucionó la música con su particular manera de entender como ésta tenía que expresar las líneas emocionales de un texto. Il combattimento di Tancredi e Clorinda es una excelente muestra de ello. Una historia que nos permite reflexionar sobre la naturaleza del amor, de la pérdida y de las relaciones entendidas como luchas. Temas que son una constante en diversos madrigales del compositor. Pequeñas joyas que nos hablan de las relaciones, de los misterios del amor, de la seducción, de enamorarse o imponerse al otro, ganarlo o perderlo... para acabar descubriendo que no podemos vivir con esta ausencia.

Con este nuevo encargo, el Claustro del Carme volverá a ser testimonio de un nuevo estreno. Un concierto escenificado de música antigua con dirección musical de Fausto Nardi y dirección escénica de Joan Anton Rechi, quien debuta este año en el Festival.

Un combate medieval, un combate de emociones. Un círculo poético inspirado por la música de Monteverdi.

Estreno de una propuesta de bolsillo.



© JIJI REJINI

Anita RACHVELISHVILI, mezzosoprano
David ALADASHVILI, piano
Cançons i àries d'òpera

LA TEMPERAMENTAL MEZZOSOPRANO TORNA AL FESTIVAL

Anita Rachvelishvili és una mezzosoprano georgiana que malgrat la seva joventut, gaudeix de reconeixement internacional. De caràcter vitalista, alegre i combatent, va conèixer l'horror de la guerra durant la seva infància i es declara una supervivent.

La fama mundial li va arribar quan el 2009, va inaugurar la temporada del Teatro alla Scala amb el paper protagonista de *Carmen* juntament amb el tenor Jonas Kaufmann en el rol de Don José, en una producció d'Emma Date i direcció de Daniel Barenboim. Des de llavors, ha debutat com a Carmen al Met de Nova York, a la Deutsche Oper de Berlín, la Bayerische Staatsoper de Munic, la Staatsoper de Berlín, l'Òpera de Seattle, l'Òpera de San Francisco, el Teatre Regio de Torí, l'Arena de Verona, entre molts altres. Des de 2010 ha cantant *Carmen* en més de 50 produccions diferents. Però el seu repertori va més enllà d'aquest mític personatge de Bizet; Rachvelishvili és també Amneris (*Aïda*), Cherubino (*Le nozze di Figaro*), Isabella (*L'italiana in Algeri*), Dalila (*Samson et Dalila*), Maddalena (*Rigoletto*) o Orfeo (*Orfeo ed Euridice*), entre d'altres i és també una cantant atrevida i sense complexos que ha fet les seves incursions al jazz, blues i cançons de Broadway a *Le Poisson Rouge* de Nova York.

A Peralada, va debutar l'any 2011 com Orfeo a l'*Orfeo ed Euridice* de La Fura dels Baus, versió Carlus Padrissa. Aquesta edició, es presenta a l'Església del Carme en format íntim per oferir un recital de cançó russa, georgiana, francesa i espanyola amb àries d'òpera.

Una ocasió única per gaudir, en un format íntim, de la calidesa, sensualitat i força que ofereix la seva veu.

3 AGOST, 20h

ESGLÉSIA DEL CARME

Anita Rachvelishvili

Mezzosoprano

Anita RACHVELISHVILI, mezzosoprano
David ALADASHVILI, piano
Canciones y arias de ópera

LA TEMPERAMENTAL MEZZOSOPRANO VUELVE AL FESTIVAL

Anita Rachvelishvili es una mezzosoprano georgiana que a pesar de su juventud, goza de reconocimiento internacional. De carácter vitalista, alegre y combatiente, conoció el horror de la guerra durante su infancia y se declara una superviviente.

La fama mundial le llegó cuando, en 2009, inauguró la temporada del Teatro alla Scala con el papel protagonista de Carmen junto al tenor Jonas Kaufmann en el rol de Don José, en una producción de Emma Date y dirección de Daniel Barenboim. Desde entonces, ha debutado como Carmen en el Met de Nueva York, en la Deutsche Oper de Berlín, la Bayerische Staatsoper de Munic, la Staatsoper de Berlín, la Ópera de Seattle, la Ópera de San Francisco, el Teatro Regio de Turín, la Arena de Verona, entre muchos otros. Desde 2010 ha cantado Carmen en más de 50 producciones diferentes. Pero su repertorio va más allá de este mítico personaje de Bizet; Rachvelishvili es también Amneris (Aïda), Cherubino (Le nozze di Figaro), Isabella (L'italiana in Algeri), Dalila (Samson et Dalila), Maddalena (Rigoletto) o Orfeo (Orfeo ed Euridice), entre otros; una cantante atrevida y sin complejos que ha hecho sus incursiones en el jazz, blues y canciones de Broadway a Le Poisson Rouge de New York.

En Peralada, debutó el 2011 como Orfeo en el Orfeo ed Euridice de La Fura dels Baus, versión de Carlus Padrissa. En esta edición, se presenta en la Iglesia del Carme en formato íntimo para ofrecer un recital de canción rusa, georgiana, francesa y española con arias de ópera.

Una ocasión única para disfrutar, en un formato íntimo, de la calidez, sensualidad y fuerza que ofrece su voz.



© SIM CANETTY CLARKE

5 AGOST, 20h

ESGLÉSIA DEL CARME

Bryan Hymel

Tenor

Bryan HYMEL, tenor

Amb la participació d'Irini KYRIAKIDOU, soprano convidada

Julius DRAKE, piano

Cançons, àries i duets d'òpera

Bryan HYMEL, tenor

Con la participación de Irini KYRIAKIDOU, soprano invitada

Julius DRAKE, piano

Canciones, arias y duos de ópera

EL TENOR HEROIC DELS NOSTRES DIES

Arriba per primera vegada al Festival de Peralada Bryan Hymel, un dels tenors més destacats del panorama internacional que s'ha guanyat el prestigi en rols de gran compromís i envergadura i que ha recopilat en el seu nou disc *Héroïque*. Habitual del MET de Nova York, l'Opera de Paris, i el Covent Garden de Londres, en aquest recital de presentació amb un programa mixt de cançons i d'àries i duets d'òpera, l'acompanya la soprano Irini Kyriakidou, amb qui ha compartit recentment un concert al Théâtre des Champs-Élysées de París.

Amb 36 anys, Bryan Hymel es certament la revelació lírica més excitant d'aquests darrers anys (Forum Opera).

La presentació d'una de les grans veus del moment, que encarna els herois operístics als teatres més importants del món.

EL TENOR HEROICO DE NUESTROS DÍAS

*Llega por primera vez al Festival de Peralada Bryan Hymel, uno de los tenores más destacados del panorama internacional que se ha ganado su prestigio en roles de gran compromiso y envergadura y que ha recopilado en su nuevo disco *Héroïque*. Habitual del MET de Nueva York, la Opera de Paris, y el Covent Garden de Londres, en este recital de presentación con un programa mixto de canciones y de arias y duetos de ópera, le acompaña la soprano Irini Kyriakidou, con quien ha compartido recientemente un concierto en el Théâtre des Champs-Élysées de París.*

Con 36 años, Bryan Hymel es verdaderamente la revelación lírica más excitante de estos últimos años (Forum Opera).

La presentación de una de las grandes voces del momento, que encarna los héroes operísticos en los teatros más importantes del mundo.



6 i 8 AGOST, 22h

AUDITORI PARC DEL CASTELL

ESTRENA NOVA PRODUCCIÓ

Turandot

de Giacomo PUCCINI

Irène THEORIN, Roberto ARONICA, Maria KATZARAVA, Andrea MASTRONI

Manel ESTEVE, Francisco VAS, Vicenç ESTEVE

COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ

Josep VILA, director del Cor infantil

COR INTERMEZZO

José Luis BASSO, director del Cor convidat

ORQUESTRA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Giampaolo BISANTI, direcció musical

Mario GAS, direcció d'escena

Paco AZORÍN, disseny d'escenografia

ESTRENA NOVA PRODUCCIÓ DEL FESTIVAL CASTELL DE PERALADA

Irène THEORIN, Roberto ARONICA, Maria KATZARAVA, Andrea MASTRONI

Manel ESTEVE, Francisco VAS, Vicenç ESTEVE

COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ

Josep VILA, director del Coro infantil

CORO INTERMEZZO

José Luis BASSO, director del Coro invitado

ORQUESTRA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Giampaolo BISANTI, dirección musical

Mario GAS, dirección de escena

Paco AZORÍN, diseño de escenografía

ESTRENO NUEVA PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL CASTELL DE PERALADA

UNA ÒPERA QUE ARRIBA AL COR

La fascinant *Turandot* de Puccini arriba per primera vegada al Festival amb una nova producció amb direcció escènica de Mario Gas i escenografia de Paco Azorín. Una nova producció que ja és la tercera òpera construïda en tallers de l'Alt Empordà i sumant-se així als títols d'*Andrea Chénier* de Giordano (2014) i *Otello* de Verdi (2015); dues aplaudides produccions que han evidenciat la capacitat de producció i de construcció del propi festival dins el camp de l'òpera internacional.

Aquesta òpera de gran complexitat escènica i exigència vocal, comptarà amb un repartiment excepcional: Irène Theorin (*Turandot*), Roberto Aronica (*Calaf*) i Maria Kazarava (*Liù*). Al fossat, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu dirigida pel mestre Giampaolo Bisanti. Andrea Mastroni, Francisco Vas, Manel Esteve, Vicenç Esteve i el Cor Intermezzo dirigit per José Luis Basso com a director convidat, completen el repartiment.

Una producció que no caigui en determinats tòpics però que tampoc renunciï a l'essència de l'obra: mitologia, màgia, sensualitat i orientalisme no faltaran en aquesta *Turandot*. Un espectacle contemporani però essencialment puccinià, presentat des del plantejament personal del director d'escena: respecte per la història de *Turandot* com a peça escènica, però que al mateix temps projecti a l'espectador nous temps i una visió actual a través de l'escenografia i la direcció.

Una òpera que arriba al cor, per a dues nits d'excepció, en un Festival consagrat en l'òpera i les grans veus.

UNA ÒPERA QUE LLEGA AL CORAZÓN

La fascinante *Turandot* de Puccini llega por primera vez al Festival con una nueva producción con dirección escénica de Mario Gas y escenografía de Paco Azorín. Una nueva producción que ya es la tercera ópera construida en talleres del Alt Empordà y sumándose así a *Andrea Chénier* de Giordano (2014) y *Otello* de Verdi (2015); dos aplaudidas producciones que han evidenciado la capacidad de producción y construcción del festival dentro del campo de la ópera internacional.

Esta ópera de gran complejidad escénica y exigencia vocal, contará con un reparto excepcional: Irène Theorin (*Turandot*), Roberto Aronica (*Calaf*) y Maria Kazarava (*Liù*). En el foso: la Orquesta del Gran Teatre del Liceu dirigida por el maestro Giampaolo Bisanti. Andrea Mastroni, Francisco Vas, Manel Esteve, Vicenç Esteve y el Coro Intermezzo dirigido por José Luis Basso como director invitado, completan el reparto.

Una producción que no cae en tópicos pero que no renuncia a la esencia de la obra: mitología, magia, sensualidad y orientalismo no faltarán en esta *Turandot*. Un espectáculo contemporáneo pero esencialmente pucciniano, presentado desde el planteamiento personal del director de escena: respeto por la historia de *Turandot* como pieza escénica, pero que al mismo tiempo proyecte al espectador nuevos tiempos y una visión más actual a través de la escenografía y dirección.

Una ópera que llega al corazón, para dos noches de excepción, en un Festival consagrado en la ópera y las grandes voces.



©DAVID RUANO FOTOGRAFIA



©MICHAL NOVAK

Xavier SABATA, contratenor
 CAPELLA CRACOVIENSIS, orquestra
 Jan Tomasz ADAMUS, direcció musical i clavecinista

ALEXANDRE EL GRAN, L'HOME QUE VA CONQUERIR EL MÓN

Sota el títol *Alexandre el Gran, l'home que va conquerir el món*, el contratenor Xavier Sabata torna al Festival Castell de Peralada, després del seu debut a l'Església del Carme el 2014, amb un recital que dibuixa la figura d'Alexandre el Gran a través de les òperes que li van dedicar els primers 75 anys del S.XVIII. Viurem els seus viatges i les seves conquestes a través dels seus propis ulls i els dels seus acompanyants; celebrarem les seves victòries, els seus amors i les seves inseguretats gràcies a la música de G.F. Händel, L. Vinci, N. Porpora, F. Mancini, G. B. Ferrandini, J.A. Hasse... entre d'altres.

Un recorregut musical de la mà d'un dels contratenors del moment per descobrir i apropar-nos al conqueridor més gran de la història.

7 AGOST, 20h

ESGLÉSIA DEL CARME

Xavier Sabata

Contratenor

Alexandre el Gran, l'home que va conquerir el món

Xavier SABATA, contratenor
 CAPELLA CRACOVIENSIS, orquestra
 Jan Tomasz ADAMUS, direcció musical y clavecinista

ALEJANDRO MAGNO, EL HOMBRE QUE CONQUISTÓ EL MUNDO

Bajo el título *Alejandro Magno, el hombre que conquistó el mundo*, el contratenor Xavier Sabata vuelve al Festival Castell de Peralada, después de su debut en la Iglesia del Carmen en 2014, con un recital que dibuja la figura de Alejandro Magno a través de las óperas que le dedicaron los primeros 75 años del S.XVIII. Viviremos sus viajes y sus conquistas a través de sus propios ojos y los de sus acompañantes; celebraremos sus victorias, sus amores y sus inseguridades gracias a la música de G.F. Händel, L. Vinci, N. Porpora, F. Mancini, G. B. Ferrandini, J.A. Hasse... entre otros.

Un recorrido musical de la mano de uno de los contratenores del momento para descubrir y acercarnos al más grande conquistador de la historia.

Dansa

30
aniversari



© EDUARDO PATINO, NYC

In & Out. Jean EMILE, coreografia
Gêmeos. Jamar ROBERTS, coreografia
Something Tangible. Ray MERCER, coreografia
Revelations. Alvin AILEY, coreografia
 Troy POWELL, director artístic

ARRIBA TOTA LA FORÇA DE LA COMPANYIA JOVE D'ALVIN AILEY

Coneguda mundialment per fusionar l'esperit i l'energia dels millors joves talents de la dansa amb la passió i visió creativa dels coreògrafs emergents més destacats de l'actualitat, la companyia Ailey II, la formació jove d'Alvin Ailey, debutarà a Espanya, la nit del 16 de juliol, a l'escenari principal del Festival de Peralada.

Fundada el 1974, plasma a la perfecció la missió pionera de Mr. Ailey; establir una comunitat cultural prolongada que proporcioni actuacions de dansa, formació i programes col·lectius per a tothom. Sota la direcció de Sylvia Waters, aquesta companyia va convertir-se en una de les més populars dels EUA. Ara, amb la direcció artística de Troy Powell al capdavant, Ailey II continua prosperant aportant una dimensió més fresca a aquesta fantàstica companyia.

Amb aquesta actuació, el Festival ofereix als amants de la dansa una vetllada única. Una ocasió perfecta on poder descobrir aquests talentosos ballarins i deixar-se captivar per la seva força i agilitat, a través d'una actuació vibrant amb un programa on brillarà l'esperit d'Alvin Ailey mitjançant els seus clàssics intemporals com *Revelations* juntament amb les noves interpretacions i apassionants coreografies d'èxit actuals com *In & Out* de Jean Emile, *Gêmeos* de Jamar Roberts o *Something Tangible* by Ray Mercer.

Peralada és dansa!

16 JULIOL, 22h

AUDITORI PARC DEL CASTELL

AILEY II

The next generation of Dance

In & Out. Jean EMILE, coreografía
Gêmeos. Jamar ROBERTS, coreografía
Something Tangible. Ray MERCER, coreografía
Revelations. Alvin AILEY, coreografía
 Troy POWELL, director artístic

LLEGA TODA LA FUERZA DE LA COMPAÑÍA JOVEN DE ALVIN AILEY

Conocida mundialmente por fusionar el espíritu y la energía de los mejores jóvenes talentos de la danza con la pasión y visión creativa de los coreógrafos emergentes más destacados de la actualidad, la compañía Ailey II, la formación joven de Alvin Ailey, debutará en España, la noche del 16 de julio, en el escenario principal del Festival de Peralada.

Fundada el 1974, plasma a la perfección la misión pionera de Mr. Ailey; establecer una comunidad cultural prolongada que proporcione actuaciones de danza, formación y programas colectivos para todos. Bajo la dirección de Sylvia Waters, esta compañía se convirtió en una de las más populares de los EEUU. Ahora, con la dirección artística de Troy Powell al frente, Ailey II continua prosperando aportando una dimensión más fresca a esta fantástica compañía.

Con esta actuación, el Festival ofrece a los amantes de la danza una velada única. Una ocasión perfecta donde poder descubrir estos talentosos bailarines y dejarse cautivar por su fuerza y agilidad, a través de una actuación vibrante con un programa donde brillará el espíritu de Alvin Ailey mediante sus clásicos intemporales como *Revelations* juntamente con las nuevas interpretaciones y apasionantes coreografías de éxito actuales como *In & Out* de Jean Emile, *Gêmeos* de Jamar Roberts o *Something Tangible* de Ray Mercer.

¡Peralada es danza!



© LUCIANO ROMANO

29 JULIOL, 22h

AUDITORI PARC DEL CASTELL

Roberto Bolle and Friends

Gala de dansa

L'ESTRELLA DE LA DANSA PROTAGONITZA UNA GALA AMB ALGUNS DELS GRANS BALLARINS DEL MOMENT

Roberto Bolle és uns dels grans noms de la dansa clàssica actual. *Étoile* de La Scala de Milà i Ballarí Principal de l'American Ballet Theatre, al llarg de la seva carrera, Bolle ha ballat en els millors escenaris i amb les més prestigioses companyies d'arreu com el Royal Ballet, American Ballet Theatre, Teatro de la Scala, Teatre Mariinski, l'Ópera Nacional de París, el Bolshoi Ballet, entre d'altres.

Des de 2008 recull grans elogis de públic i crítica amb l'exitosa Gala *Roberto Bolle and Friends*. De Gira pels més prestigiosos teatres d'arreu, presenta en cada una de les seves representacions un espectacle preparat amb molta cura i exigència acompanyat pels ballarins més talentosos i consolidats en els darrers anys d'Amèrica i d'Europa. Un espectacle que habitualment reuneix diferents ballarins procedents dels millors ballets com La Scala de Milà, Zurich Ballet, Dutch National Ballet d'Amsterdam i Semperoper Ballet de Dresden.

Una oportunitat única per admirar en una mateixa vetllada, en un mateix escenari les grans estrelles del ballet clàssic actual, en un desafiament amistós de tècniques, estils i escoles. Per als nous nous a la dansa, aquesta gala esdevé una fantàstica oportunitat per descobrir el millor i més famós del repertori del S.XIX i S.XX, interpretada pels millors ballarins del moment, així com una oportunitat per acostar-se amb facilitat al món virtuós del ballet.

La Gala, que es podrà veure per primera vegada a Espanya, és una cita ineludible pels grans amants de la dansa clàssica.

LA ESTRELLA DE LA DANSA PROTAGONIZA UNA GALA CON ALGUNOS DE LOS GRANDES BAILARINES DEL MOMENTO

Roberto Bolle es uno de los grandes nombres de la danza clásica actual. Étoile de La Scala de Milán y Bailarín Principal del American Ballet Theatre, a lo largo de su carrera, Bolle ha bailado en los mejores escenarios y con las más prestigiosas compañías del mundo como el Royal Ballet, American Ballet Theatre, Teatro de la Scala, Teatre Mariinski, la Ópera Nacional de París, el Bolshoi Ballet, entre otros.

Desde 2008 recoge grandes elogios de público y crítica con la exitosa Gala Roberto Bolle and Friends. De Gira por los más prestigiosos teatros del mundo, presenta en cada una de sus representaciones un espectáculo preparado con mucho cuidado y exigencia acompañado por los bailarines más talentosos y consolidados en los últimos años de América y Europa. Un espectáculo que habitualmente reúne diferentes bailarines procedentes de los mejores ballets como La Scala de Milán, Zurich Ballet, Dutch National Ballet de Amsterdam y Semperoper Ballet de Dresden.

Una oportunidad única para admirar en una misma velada, en un mismo escenario las grandes estrellas del ballet clásico actual, en un desafío amistoso de técnicas, estilos y escuelas. Para los recién llegados al mundo de la danza, esta gala es una fantástica oportunidad para descubrir el mejor y más famoso del repertorio del S.XIX y S.XX, interpretada por los mejores bailarines del momento, así como una oportunidad para acercarse con facilidad al mundo virtuoso del ballet.

La Gala, que se podrá ver por primera vez en España, es una cita ineludible para los grandes amantes de la danza clásica.

Estiu Musical

30
aniversari



© CHRIS HORNBECKER

9 JULIOL, 22h

AUDITORI PARC DEL CASTELL

Pink Martini

Celebration

LA FESTA D'ANIVERSARI AMB L'ORQUESTRA VINTAGE

L'orquestra de Portland (Oregon) liderada per Thomas Lauderdale, torna a Peralada amb esperit festiu amb un show ideal per a celebrar l'aniversari del festival.

Pink Martini ha conquistat al públic d'arreu amb el seu so vintage; fusiona a la perfecció els *beats* ballables del *lounge* amb l'elegància orquestral de les bandes dels anys 40, el *music hall*, el *latin-jazz* i la música simfònica en un mateix espectacle, i ho fan cantant en anglès, francès, espanyol, portuguès, italià, japonès i fins i tot en àrab.

Al llarg de la seva reexida carrera, avalada amb 10 discs al mercat, aquesta formació ha tocat amb més de 50 orquestres d'arreu del món i han col·laborat amb nombrosos artistes com Jimmy Scott, Rufus Wainwright, Chavela Vargas, Georges Mustaki o amb el cineasta Gus Van Sant o el performer Joey Arias, per citar-ne alguns.

Al 2014 van debutar amb Storm Large com a vocalista del grup. En aquesta edició, Pink Martini torna a l'escenari de Peralada novament amb Large disposada a seduir de nou al públic amb la seva sensualitat i veu vellutada.

Una vetllada de grans clàssics per una nit al clàssic de l'estiu!

LA FIESTA DE ANIVERSARIO CON LA ORQUESTA VINTAGE

La orquesta de Portland (Oregon) liderada por Thomas Lauderdale, vuelve a Peralada con espíritu festivo con un show ideal para celebrar el aniversario del festival.

Pink Martini ha conquistado al público de todo el mundo con su sonido vintage; fusiona a la perfección los beats bailables del lounge con la elegancia orquestral de las bandas de los años 40, el music hall, el latin-jazz y la música sinfónica en un mismo espectáculo, y lo hacen cantando en inglés, francés, español, portugués, italiano, japonés y hasta en árabe.

A lo largo de su exitosa carrera, avalada con 10 discos en el mercado, esta formación ha tocado con más de 50 orquestas de todo el mundo y han colaborado con numerosos artistas como Jimmy Scott, Rufus Wainwright, Chavela Vargas, Georges Mustaki o con el cineasta Gus Van Sant o el performer Joey Arias, por citar a algunos.

En 2014 debutaron con Storm Large como vocalista del grupo. En esta edición, Pink Martini vuelve al escenario de Peralada nuevamente con Large dispuesta a seducir de nuevo al público con su sensualidad y voz aterciopelada

¡Una velada de grandes clásicos para una noche en el clásico del verano!

**ANA
BELÉN
MIGUEL
RÍOS
VÍCTOR
MANUEL
JOAN MANUEL
SERRAT**



22 JULIOL, 22h

AUDITORI PARC DEL CASTELL

El gusto es nuestro

20 años

Ana BELÉN
Miguel RÍOS
Víctor MANUEL
Joan Manuel SERRAT
Ricard MIRALLES, David SAN JOSÉ, pianos
Josep MAS "KITFLUS", teclats
Javi SAINZ, baix
José NORTES, Osvi GRECCO, David PALAU, guitarres
Vicente CLIMENT, bateria
Amado ZULUETA, percussions
Santi IBARRETXE, saxo i flauta
Patxi URCHEGUI, trompeta
Roberto BAZÁN, trombó
Marcela FERRARI, Ondina MALDONADO, cors
Carral y Asociados, grafisme
Paco NAVARRO, fotografia
José Carlos PLAZA, direcció d'escena

Ana BELÉN
Miguel RÍOS
Víctor MANUEL
Joan Manuel SERRAT
Ricard MIRALLES, David SAN JOSÉ, pianos
Josep MAS "KITFLUS", teclados
Javi SAINZ, bajo
José NORTES, Osvi GRECCO, David PALAU, guitarras
Vicente CLIMENT, batería
Amado ZULUETA, percusiones
Santi IBARRETXE, saxo y flauta
Patxi URCHEGUI, trompeta
Roberto BAZÁN, trombón
Marcela FERRARI, Ondina MALDONADO, coros
Carral y Asociados, grafismo
Paco NAVARRO, fotografía
José Carlos PLAZA, dirección de escena

20 ANYS DESPRÉS, TORNEN ELS ÈXITS MÉS CANTATS DEL PAÍS

Fa 20 anys que van sortir a la carretera i completaren una gira mítica per tot el país amb més de 500.000 assistents en els 33 concerts. Pels artistes és un record inoblidable, pel públic va ser irrepètible.

20 anys després, han decidit retrobar-se i comprovar el desgast dels materials i el creixement de les seves cançons. En aquest concert no faltaran temes com: *Hoy puede ser un gran día, España camisa blanca de mi esperanza, Bienvenidos, Solo pienso en ti, Cantares, Mediterráneo, La Puerta del Alcalá, Año 2000, Santa Lucía o Contamíname*, entre molts altres èxits d'ahir i d'avui.

Fa vint anys, Peralada va ser escenari d'aquesta insòlita i multitudinària gira. Vint anys després, ho torna a ser.

Amics, el gust és nostre!

20 AÑOS DESPUÉS, VUELVEN LOS ÉXITOS MÁS CANTADOS DEL PAÍS

Hace 20 años salieron a la carretera y completaron una gira mítica por todo el país con más de 500.000 asistentes a los 33 conciertos. Para los artistas es un recuerdo inolvidable, para el público, algo irrepètible.

20 años después, han decidido que valía la pena reencontrarse y comprobar hasta donde llegaba el desgaste de los materiales. En este concierto no faltarán temas como: Hoy puede ser un gran día, España camisa blanca de mi esperanza, Bienvenidos, Solo pienso en ti, Cantares, Mediterráneo, La Puerta del Alcalá, Año 2000, Santa Lucía o Contamíname, entre muchos otros éxitos de ayer y de hoy.

Hace veinte años, Peralada ya fue uno de los escenarios de esta insólita y multitudinaria gira. Veinte años después, lo vuelve a ser.

Amigos, ¡el gusto es nuestro!



23 JULIOL, 22h

AUDITORI PARC DEL CASTELL

Seal

7

Presenta el seu darrer àlbum

EL REI BRITÀNIC DEL SOUL I EL R&B EN UN EXCLUSIU CONCERT.

El cantautor britànic de veu inimitable presentarà el seu darrer àlbum, 7, en la que serà la seva única actuació a Catalunya durant l'estiu. En aquest treball, Seal es retroba amb el seu antic col·laborador el productor Trevor Horn. Des del començament de la seva carrera, Seal, s'ha centrat en la recerca creativa expressant l'experiència completa de l'amor, a través de la cançó. Ara, arriba al Festival de Peralada, per primera vegada, amb un treball discogràfic en el que captura meravellosament diferents dinàmiques de l'amor com la ira, l'acceptació, l'alegria, la tristesa o la imprudència, diverses formes d'emocions que desemboquen en sentiments i les coses boges que fa fer l'amor i que van directes al cor.

Aquest és el primer àlbum que el cantant britànic publica des que es va divorciar de la model Heidi Klum, l'any 2012. Les cançons de 7 parlen de com se sent una persona quan ha viscut una història d'amor que ha fracassat deixant un gran buit i d'una persona ferida que ha deixat quelcom molt important enrere.

Guanyador de quatre premis Grammy i tres premis Brit Awards, ha venut a tot el món més de 30 milions de discos i entre els seus grans èxits destaquen *Killer*, *Crazy* o *Kiss from a Rose*, banda sonora de la pel·lícula *Batman Forever*.

EL REY BRITÀNICO DEL SOUL Y EL R&B EN UN EXCLUSIVO CONCIERTO.

El cantautor britànic de voz inimitable presentará su último álbum, 7, en la que será su única actuación en Catalunya durante el verano. En este trabajo, Seal se reencuentra con su antiguo colaborador, el productor Trevor Horn. Desde el principio de su carrera, Seal se ha centrado en la búsqueda creativa expresando la experiencia completa del amor, a través de la canción. Ahora, llega al Festival de Peralada, por primera vez, con un trabajo discográfico en el que captura maravillosamente diferentes dinámicas del amor como la ira, la aceptación, la alegría, la tristeza o la imprudencia, distintas formas de emociones que desembocan en sentimientos y las cosas locas que se hacen por amor y que van directo al corazón.

Este es el primer álbum que el cantante británico publica desde que se divorció de la modelo Heidi Klum, el año 2012. Las canciones de 7 hablan de cómo se siente una persona cuando ha vivido una historia de amor que ha fracasado dejando un gran vacío y de una persona herida que ha dejado algo muy importante atrás.

Ganador de cuatro premios Grammy y tres premios Brit Awards, ha vendido más de 30 millones de discos en todo el mundo y entre sus grandes éxitos destacan *Killer*, *Crazy* o *Kiss from a Rose*, banda sonora de la película *Batman Forever*.



30 JULIOL, 22h

AUDITORI PARC DEL CASTELL

Diana Krall

LA GRAN DAMA DEL JAZZ TORNA A PERALADA

El contacte amb la música li va arribar ben d'hora. Criada en un ambient musical, -la seva àvia era cantant de jazz i els seus pares tocaven el piano-, amb només 4 anys va iniciar la seva formació com a pianista. Des que el 1996 presentés *All for you*, un deliciós homenatge a la música de Nat King Cole amb el que va rebre excel·lents crítiques i una nominació als premis Grammy, la seva carrera no ha parat de créixer. *Love scenes* va situar-la entre els grans noms del jazz i amb *When I look in your eyes* va aconseguir el gran reconeixement amb un disc de platí i el Premi Grammy a la Millor Interpretació Vocal de Jazz.

Amb cinc premis Grammy i vuit Premis JUNO a les seves espatlles, parlar de Diana Krall és parlar d'una de les artistes que més ha contribuït al jazz dels nostres temps, apropant el millor del gènere al gran públic.

Aquest estiu a Peralada, la cantant i pianista canadenca Diana Krall, presentarà *Wallflower*, produït per David Foster. Aquest darrer treball d'estudi inclou versions de cançons mítiques com *Desperado* d'Eagles o *California Dreamin*, de The Mamas and The Papas. El concert, emmarcat en la gira *Wallflower World Tour*, Krall interpretarà grans temes del pop de tots els temps, des de clàssics dels anys 60 fins a cançons actuals, i fins i tot un tema inèdit de Paul McCartney *If I Take You Home Tonight*, passant per *Wallflower* de Bob Dylan o *Sorry Seems to Be The Hardest* d'Elton John; tots ells interpretats amb l'elegància indiscutible que només una gran artista sap oferir.

La gran dama del jazz torna a l'escenari de Peralada.

LA GRAN DAMA DEL JAZZ VUELVE A PERALADA

El contacto con la música le llegó temprano. Criada en un ambiente musical, -su abuela era cantante de jazz y sus padres tocaban el piano-, con solo 4 años inició su formación como pianista. Desde que en 1996 presentó All for you, un delicioso homenaje a la música de Nat King Cole con el que recibió excelentes críticas y una nominación a los premios Grammy, su carrera no ha parado de crecer. Love scenes la situó entre los grandes nombres del jazz y con When I look in your eyes consiguió el gran reconocimiento con un disco de platino y el Premio Grammy a la Mejor Interpretación Vocal de Jazz.

Con cinco premios Grammy y ocho Premios JUNO, hablar de Diana Krall es hablar de una de las artistas que más ha contribuido al jazz de nuestros tiempos, acercando lo mejor del género al gran público.

Este verano en Peralada, la cantante y pianista canadiense Diana Krall, presentará Wallflower, producido por David Foster. Este último trabajo de estudio incluye versiones de canciones como Desperado de Eagles o California Dreamin, de The Mamas and The Papas. El concierto, enmarcado en la gira Wallflower World Tour, Krall interpretará grandes temas del pop de todos los tiempos, desde clásicos de los años 60 hasta canciones actuales, e incluso un tema inédito de Paul McCartney If I Take You Home Tonight, pasando por Wallflower de Bob Dylan o Sorry Seems to Be The Hardest de Elton John; todos ellos interpretados con la elegancia indiscutible que solo una gran artista sabe ofrecer.

La gran dama del jazz vuelve al escenario de Peralada.



© DANIELLE FRANCHI

9 AGOST, 22h

AUDITORI PARC DEL CASTELL

Ezio Bosso

Piano

MUSIC FOR WEATHER ELEMENTS amb

David ROMANO, violí

Diego ROMANO, violoncel

PRIMERA I ÚNICA ACTUACIÓ A ESPANYA

UN FENÒMEN QUE ARRIBA PER PRIMERA VEGADA A CASA NOSTRA

Nen prodigi format a Viena amb els mestres Streicher, Österreicher i Schölckner, és considerat un dels compositors més destacats de la seva generació. La seva música minimalista, evocadora i descriptiva, explota les emocions de l'ésser humà. Guanyador de prestigiosos premis, com el Green Room Award d'Austràlia (l'únic artista no australià que l'ha guanyat) o el Syracuse NY Award d'Amèrica, la seva música és reclamada per directors de teatre, coreògrafs i directors de cinema com James Thierrée, Christopher Wheeldoon, Edwaard Lliang, Rafael Bonachela, Gaby Dellal o Gabriele Salvatores, entre d'altres. Bosso firma la banda sonora per a quartet de corda de la pel·lícula *I'm Not Scared* de Salvatores.

Com a solista i director, ha dirigit la London Symphony, l'Orquestra del Teatro Regio, Filharmònica '900 o l'Orquestra de l'Acadèmia Nacional de Santa Cèlia. Actualment és el director artístic i musical de l'orquestra de corda d'Anglaterra: The London Strings.

Afectat per una malaltia neurològica degenerativa (Esclerosi múltiple), les seves actuacions en directe són lliçons de vida i la seva música masterclasses d'art i emocions.

Bosso debuta a Espanya en aquest concert, en format trio amb violí i violoncel, coincidint amb el seu nou àlbum *The 12th Room* amb l'èxit *Following A bird*.

PRIMERA Y ÚNICA ACTUACIÓN EN ESPAÑA

UN FENÓMENO QUE LLEGA POR PRIMERA VEZ A NUESTRA CASA

*Niño prodigio formado en Viena con los maestros Streicher, Österreicher y Schölckner, es considerado uno de los compositores más destacados de su generación. Su música de estilo minimalista, evocadora y descriptiva, explota las emociones del ser humano. Ganador de prestigiosos premios, como el Green Room Award de Australia (el único artista no australiano que lo ha ganado) o el Syracuse NY Award de América, su música es reclamada por directores de teatro, coreógrafos y directores de cine como James Thierrée, Christopher Wheeldoon, Edwaard Lliang, Rafael Bonachela, Gaby Dellal o Gabriele Salvatores, entre otros. Bosso compuso la banda sonora para cuarteto de cuerda de la película *I'm Not Scared* de Salvatores.*

Como solista y director, ha dirigido orquestas como la London Symphony, Orquestra del Teatro Regio, Filarmónica '900 o la Orquestra de la Academia Nacional de Santa Celia. Actualmente es el director artístico y musical de la única gran orquesta de cuerda de Inglaterra: The London Strings.

Afectado por una enfermedad neurológica degenerativa (Esclerosis múltiple), sus actuaciones en directo son lecciones de vida y su música master clases de arte y emociones.

Bosso que debuta en España con este concierto, en formato trio con violín y violonchelo, coincidiendo con su nuevo álbum *The 12th Room* con el éxito *Following A bird*.



10 AGOST, 22h

AUDITORI PARC DEL CASTELL

La Unión

HIP.GNOSIS MUNDO TOUR 2016

Rafa SÁNCHEZ, veu
Luis BOLIN, baix
Fermin VILLAESCUSA, teclats
Mario CEA, guitarres

Rafa SÁNCHEZ, voz
Luis BOLIN, bajo
Fermin VILLAESCUSA, teclados
Mario CEA, guitarras

UNA NIT PER RECORDAR ELS GRANS CLÀSSICS DELS 80

Qui no coneix les cançons *Lobo-Hombre en París*, *Sildavia*, *Ella es un Volcán*, *Maracaibo*, *Más y Más* o *Vivir al Este del Edén*? Totes elles formen part de l'imaginari de més d'una generació i és que La Unión ha sabut romandre en el pas del temps. El 12 de març de 1984, quatre joves van presentar a la sala madrilenya El Sol un *Lobo-Hombre en París*, del que van vendre més de 200.000 singles. Van ser número 1 en vendes durant 9 setmanes consecutives i van aconseguir el disc d'or.

Des de els seus inicis, La Unión manté la seva essència intacta però ha sabut trobar la fórmula per adaptar-se als nous sons i obrint pas a l'experimentació. El pop rock i *New Wave* d'aquesta banda composta en l'actualitat per Rafa Sánchez i Luis Bolín ha venut més de 2 milions de discs, ha rebut un doble disc de diamant per la seva carrera discogràfica i ha estat disc multiplatí (amb més de 200.000 còpies) amb els àlbums *Vivir al Este del Edén*, *Tren de Largo Recorrido*, *Tentación* i *Grandes Éxitos*.

Una nit de retorn als vuitanta de la mà d'una de les bandes amb més èxit del panorama musical espanyol.

UNA NOCHE PARA RECORDAR LOS GRANDES CLÁSICOS DE LOS 80

¿Quién no conoce las canciones Lobo-Hombre en París, Sildavia, Ella es un Volcán, Maracaibo, Más y Más o Vivir al Este del Edén? Todas ellas forman parte del imaginario de más de una generación y es que La Unión ha sabido permanecer en el paso del tiempo. El 12 de marzo de 1984, cuatro jóvenes presentaron en la sala madrileña El Sol un Lobo-Hombre en París, del que vendieron más de 200.000 singles. Fueron número 1 en ventas durante 9 semanas consecutivas y consiguieron el disco de oro.

Desde sus inicios, La Unión mantiene su esencia intacta pero ha sabido encontrar la fórmula para adaptarse a los nuevos sonidos y abriendo paso a la experimentación. El pop rock y New Wave de esta banda compuesta en la actualidad por Rafa Sánchez y Luis Bolín ha vendido más de 2 millones de discos, ha recibido un doble disco de diamante por su carrera discográfica y ha sido disco multiplatino (con más de 200.000 copias) con los álbumes Vivir al Este del Edén, Tren de Largo Recorrido, Tentación y Grandes Éxitos.

Una noche de vuelta a los ochenta de la mano de una de las bandas con más éxito del panorama musical español.



15 AGOST, 22h

AUDITORI PARC DEL CASTELL

The Original Blues Brothers Band

Bobby «Sweet Soul» HARDEN, veu principal
 Rob «Sweet Soul» PAPAROZZI, veu principal i harmònica
 Steve «Catfish» HOWARD, trompeta
 Larry «Trombonius Maximus» FARRELL, trombó
 Lee «Funkeytime» FINKELSTEIN, bateria
 Eric «The Red» UDEL, baix
 «Smokin» John TROPEA, guitarra
 Leon «The Lion» PENDARVIS, teclats
 «Blue» Lou MARINI, saxo
 Steve «The Colonel» CROPPER, guitarra

Bobby «Sweet Soul» HARDEN, voz principal
 Rob «Sweet Soul» PAPAROZZI, voz principal y harmónica
 Steve «Catfish» HOWARD, trompeta
 Larry «Trombonius Maximus» FARRELL, trombón
 Lee «Funkeytime» FINKELSTEIN, batería
 Eric «The Red» UDEL, bajo
 «Smokin» John TROPEA, guitarra
 Leon «The Lion» PENDARVIS, teclados
 «Blue» Lou MARINI, saxo
 Steve «The Colonel» CROPPER, guitarra

LA MÍTICA BANDA PER UNA NIT D'ESTIU

El millor *blues*, *soul* i *R&B* al pur estil anys 60 a Peralada de la mà d'una de les formacions musicals més incombustibles dels darrers anys. Coneguts mundialment per les seves dues pel·lícules *The Original Blues Brothers* són i eren per sobre de tot, una poderosa banda de directe.

Els Blues Brothers van néixer de la mà de John Belushi i Dan Aykroyd. Després de la seva participació al *nightshow* *Saturday Night Live*, els humoristes van veure el potencial que tenien i van muntar una banda de *R&B*. La fórmula magistral composta per dos humoristes amb un *look* peculiar, ballant desenfrenats *soul* i *R&B* al costat d'uns músics d'excel·lent nivell, va superar totes les expectatives.

La banda, que encara conserva dos dels integrants originals, Steve Cropper (guitarra) i Lou Marini (saxo), està formada per músics excepcionals de dilatada experiència professional.

Un show que vol convertir l'Auditori en una pista de ball amb temes com *Everybody Needs Somebody to Love* de Solomon Burke, *Soul Finger*, *Minnie the Mooch*, *Sweet Home Chicago* o *Knock on Wood*, entre altres.

The Original Blues Brothers arriben a Peralada disposats a aixecar el públic de la cadira.

LA MÍTICA BANDA PARA UNA NOCHE DE VERANO

El mejor blues, soul y R&B al puro estilo años 60 en Peralada de la mano de una de las formaciones musicales más incombustibles de los últimos años. Conocidos mundialmente por sus dos películas The Original Blues Brothers son y fueron, por encima de todo, una poderosa banda de directo.

Los Blues Brothers nacieron de la mano de John Belushi y Dan Aykroyd. Después de su participación en el nightshow Saturday Night Live, los humoristas vieron el potencial que tenían y montaron una banda de R&B. La fórmula magistral compuesta por dos humoristas con un look peculiar, bailando desenfrenados soul y R&B junto a unos músicos de excelente nivel, superó todas las expectativas.

La banda, que aún conserva dos de los integrantes originales, Steve Cropper (guitarra) y Lou Marini (saxo), está formada por músicos excepcionales de dilatada experiencia profesional.

Un show que convertirá el Auditorio en una pista de baile con temas como Everybody Needs Somebody to Love de Solomon Burke, Minnie the Mooch, Sweet Home Chicago o Knock on Wood, entre otros.

The Original Blues Brothers llegan a Peralada dispuestos a levantar el público de sus butacas.



16 AGOST, 22h

AUDITORI PARC DEL CASTELL

CLOENDA DEL FESTIVAL

Simply Red

CELEBREM JUNTS ELS 30 ANYS!

Trenta anys després d'introduir tota una generació al *soul* a través de la seva incontenible i irresistible interpretació del tema - homenatge al clàssic dels Valentine Brothers, *Money's Too Tight To Mention*, Simply Red ha tornat als escenaris amb una Gira Mundial i un flamant nou àlbum titulat *Big Love*.

Aquesta banda britànica de *soul*, *R&B* i *pop*, amb petites influències del *reggae* i el *rock* en algun dels seus temes, ha triomfat fent que la seva música soni simplement com a Simply Red. Considerada i consagrada com el grup blanc de *soul* més important d'Anglaterra, han venut més de 60 milions de discs i de les seves cançons n'han sortit 31 números u en les llistes d'èxits del Regne Unit. Segons Hucknall, part d'aquest èxit el deuen a la seva obsessió per la melodia que ha heretat del seu amor als Beatles. El resultat: melodies simples però refinades que han sobreviscut al pas dels anys. I és que aquesta banda ha estat capaç de no deixar-se influenciar per tendències o moviments, sinó que han sabut dotar la seva música amb atemporalitat.

A Peralada, la formació britànica liderada per Mick Hucknall, serà l'encarregada d'abaixar el teló de la 30^a edició del Festival Castell de Peralada, amb un concert on no hi faltaran els seus grans èxits esdevinguts clàssics al llarg dels anys com *Holding back the years*, *Ev'ry Time We Say Goodbay*, *If You Dont't Know Me By Now* de Harold Melvin & The Blue Note, *For Your Babies*, *Star*, *Your Mirror*, *Fairground*, *Angel*, *The Right Thing* o *The Air That i Breathe* de *The Hollies*, entre molts d'altres. Una única actuació a Catalunya on Simply Red i el Festival celebraran junts els seus respectius 30 anys, i és que segons afirma el mateix Hucknall "M'agraden els aniversaris. I aquest n'és un d'important. 30 anys! És increïble. Un gran fet a celebrar."

Simply Red arriba a Peralada per ser simplement Simply Red.

¡CELEBRAMOS JUNTOS LOS 30 AÑOS!

Treinta años después de introducir a toda una generación al soul, a través de su incontenible e irresistible interpretación del tema - homenaje al clásico de los Valentine Brothers, Money's Too Tight To Mention, Simply Red ha vuelto a los escenarios con una Gira Mundial i un flamante nuevo álbum titulado Big Love.

Esta banda británica de soul, R&B y pop, con pequeñas influencias del reggae y el rock en alguno de sus temas, ha triunfado haciendo que su música suene simplemente como a Simply Red. Considerado y consagrado como el grupo blanco de soul más importante de Inglaterra, han vendido más de 60 millones de discos y de sus canciones han salido 31 números uno en las listas de éxitos del Reino Unido. Según Hucknall, parte de este éxito lo deben a su obsesión por la melodía que ha heredado de su amor a los Beatles. El resultado; melodías simples pero refinadas que han sobrevivido al paso de los años. Y es que esta banda ha sido capaz de no dejarse influenciar por tendencias o movimientos y han sabido dotar su música con atemporalidad.

En Peralada, la formación británica liderada por Mick Hucknall, será la encargada de bajar el telón de la 30^a edición del Festival Castell de Peralada, con un concierto donde no faltarán sus grandes éxitos convertidos en clásicos a lo largo de los años como Holding back the years, Ev'ry Time We Say Goodbay, If You Dont't Know Me By Now de Harold Melvin & The Blue Note, For Your Babies, Star, Your Mirror, Fairground, Angel, The Right Thing o The Air That i Breathe de The Hollies, entre muchos otros. Una única actuación en Catalunya donde Simply Red y el Festival celebrarán juntos sus respectivos 30 años, y es que según afirma el mismo Hucknall "Me gustan los aniversarios. Y este es uno importante. ¡30 años! Es increíble. Un gran hecho a celebrar."

Simply Red llega a Peralada para ser simplemente Simply Red.

Paral·lels

30
aniversari



Alfonso VILALLONGA, cantant
Marco MEZQUIDA, piano

8 JULIOL, 22h
COTTON CHILL OUT

Alfonso Vilallonga - Marco Mezquida

J'ai deux amours

Alfonso VILALLONGA, cantante
Marco MEZQUIDA, piano

J'AI DEUX AMOURS

El duo format per l'aclamat cantant, compositor i multi instrumentalista Alfonso Vilallonga i el versàtil pianista i improvisador Marco Mezquida, presentaran al Festival Castell de Peralada l'espectacle *J'ai deux amours*. Un sensacional viatge a base de fabuloses cançons d'autoria pròpia alhora que revisitant joies del repertori internacional, fent especial èmfasi en la *Chanson Française* per tal de retre un sentit homenatge a París. Aquesta trobada entre dos artistes prolífers i eclèctics – cada un a la seva manera – promet un elegant i irreverent recorregut de sensacions i registres per a una nit plena de complicitat i sensibilitat.

J'AI DEUX AMOURS

El dúo formado por el aclamado cantante, compositor y multi instrumentalista Alfonso Vilallonga y el versátil pianista e improvisador Marco Mezquida, presentarán en el Festival Castell de Peralada el espectáculo J'ai deux amours. Un sensacional viaje a base de fabulosas canciones de autoría propia al mismo tiempo que revisitando joyas del repertorio internacional, haciendo especial énfasis en la Chanson Française. Un sentido homenaje a París. Este encuentro entre dos artistas prolíferos y eclécticos – cada uno a su manera – promete un elegante e irreverente recorrido de sensaciones y registro para una noche mágica llena de complicitad y sensibilidad.



13 AGOST, 20h
ESGLÉSIA DEL CARME

Albert - Alberto

Demestres i Guinovart

Composicions dels dos autors



2 AGOST, 20h

BIBLIOTECA DEL CARME

Don Quijote de Cervantes

LECTURA DRAMATITZADA d'una selecció de fragments

Josep Maria POU, actor
Camilo GARCÍA, actor
Maife GIL, actriu
Carles CANUT, director d'escena
Miquel PUJADÓ, guionista

UN QUIJOTE A L'ESPAI MÉS IDONI

En l'any que es commemoren els 400 anys de la mort de Cervantes, li retem homenatge amb la lectura d'una selecció de textos de la seva gran creació literària i obra insígnia, *Don Quijote de La Mancha*, a la Biblioteca del Castell que acull una important col·lecció Cervantina amb més de 1000 edicions diferents d'*El Quijote*.

Us convidem a sentir la paraula, el verb de Quixot i Sancho, en les veus de dos dels més grans actors de la nostra escena, Josep M^a Pou i Camilo García. Amb dramaturgia de Miquel Pujadó i direcció d'escena de Carles Canut, l'espectacle comptarà també amb a la gran Maife Gil com a narradora. Tanqueu els ulls, escolteu i gaudiu. Tan senzill com això.

Sara BLANCH, soprano i artista resident
Antoni COMAS, tenor
Albert GUINOVART, piano

UN DIÀLEG ENTRE LES MÚSIQUES ACTUALS

Amb aquesta proposta el Festival presenta una vetllada amb obres per a piano sol i per a veu i piano de dos compositors catalans de la mateixa generació, interpretades principalment per Albert Guinovart. Ambdós amb veu pròpia però amb un mateix objectiu: la comunicació directa amb el públic.

Cal destacar l'estrena mundial de dues obres. Guinovart estrenarà una composició pensada expressament per aquesta ocasió, mentre que de Demestres serà l'ària *Watermelon, coconut* de la seva nova òpera *Sugar Blood*. Un diàleg de la mà de dos grans amics de Peralada.

LECTURA DRAMATIZADA de una selección de fragmentos

Josep Maria POU, actor
Camilo GARCÍA, actor
Maife GIL, actriz
Carles CANUT, director de escena
Miquel PUJADÓ, guionista

UN QUIJOTE EN EL ESPACIO MÁS IDÓNEO

En el año de conmemoración de los 400 años de la muerte de Cervantes, rendimos homenaje con la lectura de una selección de textos de su gran creación literaria y obra insígnia, *Don Quijote de La Mancha*, en la Biblioteca del Castillo que acoge una importante colección Cervantina con más de 1000 ediciones diferentes de *El Quijote*.

Os invitamos a sentir la palabra, el verbo de Quijote y Sancho, en las voces de dos de los grandes actores de nuestra escena, Josep M^a Pou y Camilo García. Con dramaturgia de Miquel Pujadó y dirección de escena de Carles Canut, el espectáculo contará con la gran Maife Gil como narradora. Cerrad los ojos, escuchad y disfrutad. Tan sencillo como esto.

Sara BLANCH, soprano y artista residente
Antoni COMAS, tenor
Albert GUINOVART, piano

UN DIÁLOGO ENTRE LAS MÚSICAS ACTUALES

Con esta propuesta el Festival presenta una velada con obras para piano y para voz y piano de dos compositores catalanes de la misma generación, interpretadas principalmente por Albert Guinovart. Ambos con voz propia pero con un mismo objetivo: la comunicación directa con el público.

Cabe destacar el estreno mundial de dos obras. Guinovart estrenará una composición compuesta expresamente para la ocasión, mientras que de Demestres será el aria *Watermelon, coconut* de su nueva ópera *Sugar Blood*. Un diálogo de la mano de dos buenos amigos de Peralada.




12 AGOST, 21h

AUDITORI PARC DEL CASTELL

Tortell Poltrona

Grinyols

Una muntanya màgica amb
personatges fantàstics

Tortell POLTRONA, direcció

Tortell POLTRONA, Montse TRIAS – Srta. Titat, pallassos

Luara MATEU, narradora

Asvin LÓPEZ, Toni GUTIÉRREZ, Leti GARCIA, Fernando MELKI,
Roberto Carlos RODRIGUES, Antonio FIRMINO, acróbates

Amb la col·laboració de Debi COBOS i Enric TARRAGÓ

Kquimi SAIGI, Arnau FIGUERES, música

Txell JANOT, vestuari

Txell JANOT, Jaume VILÀ, escenografia

Tortell POLTRONA, direcció

Tortell POLTRONA, Montse TRIAS – Srta. Titat, payasos

Luara MATEU, narradora

Asvin LÓPEZ, Toni GUTIÉRREZ, Leti GARCIA, Fernando MELKI,
Roberto Carlos RODRIGUES, Antonio FIRMINO, acróbatas

Con la colaboración de Debi COBOS y Enric TARRAGÓ

Kquimi SAIGI, Arnau FIGUERES, música

Txell JANOT, vestuario

Txell JANOT, Jaume VILÀ, escenografía

PALLASSOS, ACRÒBATES I MÚSICS EN UN ESPECTACLE DE CIRC

Jaume Mateu, més conegut amb el pseudònim de Tortell Poltrona, presentarà el darrer espectacle del Circ Cric davant del públic del Festival. Estrenat el passat 27 de març al Festival Circ Cric, de Sant Esteve de Palautordera, *Grinyols* és un espectacle familiar inspirat en éssers fantàstics del món màgic de la muntanya que inclou números d'acrobàcia i clown. Segons ha declarat el mateix Tortell "A *Grinyols*, el món dels personatges de conte que apareixen a les llegendes del Montseny, com els gegants o les dones d'aigua, i l'univers del circ s'uneixen en aquesta nova proposta".

El públic assistirà a la trobada dels *Grinyols* amb dos pallassos que cerquen refugi, després de veure com el vell món on vivien, el de les carpes i les caravanes, s'ha aturat.

Amb aquesta proposta, el Petit Peralada d'enguany s'endinsa en un univers fantàstic on predominen els somriures.

PAYASOS, ACRÒBATES Y MÚSICOS EN UN ESPECTÁCULO DE CIRCO

Jaume Mateu, más conocido con el pseudónimo Tortell Poltrona, presentará el último espectáculo del Circ Cric al público del Festival. Estrenado el pasado 27 de marzo en el Festival Circ Cric, de Sant Esteve de Palautordera, Grinyols es un espectáculo familiar inspirado en seres fantásticos del mundo mágico de la montaña que incluye números de acrobacia y clown. Según ha declarado el mismo Tortell "En Grinyols, el mundo de los personajes de cuento aparecen en las leyendas del Montseny, como los gigantes o las mujeres de agua, y el universo del circo se unen en esta nueva propuesta".

El público asistirá al encuentro de los Grinyols con dos payasos que buscan refugio, después de ver como el viejo mundo donde vivían, el de las carpas y las caravanas, se ha detenido.

Con esta propuesta, el Petit Peralada de este año profundiza en un universo fantástico donde predominan las sonrisas.

EL FESTIVAL A LA VILA



©MIQUEL GONZÁLEZ. SHOOTING

14 AGOST, 19:30h

PLAÇA DE LA VILA DE PERALADA

Festa de la música

Albert GUINOVART, compositor i piano
Sara BLANCH, soprano i artista resident
Josep BUFORN, piano
COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ
Josep VILA, director Cor Infantil
Marc MONTSERRAT-DRUKKER, direcció d'escena

En motiu de la celebració dels 30 anys del Festival Castell de Peralada i la històrica relació entre el festival i la Vila de Peralada, s'ha programat un concert especial on hi participen el compositor i pianista Albert Guinovart, Sara Blanch, soprano i artista resident del festival, acompanyada al piano per Josep Buforn, i el Cor Infantil Amics de la Unió dirigit per Josep Vila. A la Plaça Gran hi sonaran obres d'Enric Granados amb motiu del seu Centenari, obres del propi Guinovart i un ampli repertori d'àries d'òpera. La posada en escena serà a càrrec del director de teatre Marc Montserrat-Drukker que ha dirigit musicals com *Monty Python's Spamalot* i *Chicago, el Musical* i recentment l'exitosa obra de teatre *L'Onada*, estrenada al Teatre Lliure de Gràcia. Una festa per a tothom on la música serà la protagonista.

ENTRADA LLIURE

Albert GUINOVART, compositor y piano
Sara BLANCH, soprano y artista residente
Josep BUFORN, piano
COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ
Josep VILA, director Coro Infantil
Marc MONTSERRAT-DRUKKER, dirección de escena

Con motivo de la celebración de los 30 años del Festival Castell de Peralada y la histórica relación entre el festival y el pueblo de Peralada, se ha programado un concierto especial donde participan el compositor y pianista Albert Guinovart, Sara Blanch, soprano y artista residente del festival, acompañada al piano por Josep Buforn, y el Coro Infantil Amics de la Unió dirigido por Josep Vila. En la Plaça Gran sonarán obras de Enric Granados con motivo de su Centenario, obras del propio Guinovart y un amplio repertorio de arias de ópera. La puesta en escena será a cargo del director de teatro Marc Montserrat-Drukker que ha dirigido musicales como Monty Python's Spamalot y Chicago, el Musical y recientemente la exitosa obra de teatro L'Onada, estrenada en el Teatre Lliure de Gràcia. Una fiesta para todos donde la música será la protagonista.

ENTRADA LIBRE



Artista resident Festival 2016
Sara BLANCH, soprano
Guanyadora del Premi Extraordinari Festival
Castell de Peralada del Concurs Viñas

Exposicions

30
aniversari



©JOSEP AZNAR

30 anys en imatges

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

14 ABRIL – 16 MAIG

Palau Robert, Barcelona

7 JULIOL – 16 AGOST

Parc del Festival Castell de Peralada

30 ANYS EN IMATGES

Celebrant el 30 aniversari del Festival Castell de Peralada del 14 d'abril al 16 de maig es podrà visitar l'exposició fotogràfica *30 anys en imatges* al Jardins del Palau Robert.

Obre l'exposició un pòrtic de Joan Matabosch, director artístic del Teatro Real de Madrid, on fa referència a la trajectòria del Festival Castell de Peralada. En la part central dels 24 plafons que la conformen, es recullen 46 imatges endreçades cronològicament dels espectacles i artistes més representatius del festival on hi destaca la lírica i la dansa com a part central de la programació. Els fotògrafs són Josep Aznar, Miquel González, Toti Ferrer, Jordi Mestre i Jordi Ribot.

Cantants d'òpera com Plácido Domingo, Montserrat Caballé, Victòria de los Ángeles, Josep Carreras, Jaume Aragall, Jonas Kaufmann o Leo Nucci; ballarins com Julio Bocca, Àngel Corella o Sara Baras; produccions d'òpera com *Orfeo i Eurídice*, *Otello* o *Andrea Chénier*; grans orquestres, directors i companyies de dansa internacionals, són mostra del que ha programat el Festival de Peralada des del 1984 quan llavors es feia referència a les Galas de l'Estiu Musical. Tanquen l'exposició un plafó on es mostra la col·lecció de cartells d'artistes que el festival ha encarregat: Jaume Plemsa, Antonio Saura, Javier Mariscal o Perico Pastor, entre d'altres i un plafó de reculls de premsa de *La Vanguardia* referents al Festival.

L'exposició també es podrà veure aquest estiu durant el Festival als Jardins del Castell de Peralada.

30 AÑOS EN IMÁGENES

Celebrando el 30 aniversario del Festival Castell de Peralada del 14 de abril al 16 de mayo se podrá visitar la exposición fotográfica 30 anys en imágenes en los Jardines del Palau Robert.

Abre la exposició un pòrtic de Joan Matabosch, director artístic del Teatro Real de Madrid, donde hace referencia a la trayectoria del Festival Castell de Peralada. En la parte central de los 24 plafones que la conforman, se recogen 46 imágenes ordenadas cronológicamente de los espectáculos y artistas más representativos del festival donde destaca la lírica y la danza como parte central de la programación. Los fotógrafos son Josep Aznar, Miquel González, Toti Ferrer, Jordi Mestre y Jordi Ribot.

Cantantes de ópera como Plácido Domingo, Montserrat Caballé, Victòria de los Ángeles, Josep Carreras, Jaume Aragall, Jonas Kaufmann o Leo Nucci; bailarines como Julio Bocca, Àngel Corella o Sara Baras; Producciones de ópera como Orfeo i Eurídice, Otello o Andrea Chénier; grandes orquestas, directores y compañías de danza internacionales, son una muestra de lo que ha programado el Festival de Peralada desde el 1984 cuando, se hacía referencia a las Galas del Verano Musical. Cierran la exposició un plafón donde se muestra la colección de carteles de artistas que el festival ha encargado: Jaume Plemsa, Antonio Saura, Javier Mariscal o Perico Pastor, entre otros y un plafón de noticias publicadas en La Vanguardia referentes al Festival.

La exposició también se podrá ver este verano durante el Festival en los Jardines del Castell de Peralada.



©JOSEP AZNAR

Festival Castell de Peralada en Dansa

Josep AZNAR, FOTÒGRAF

17 MARÇ – 15 JUNY

Espai Catalunya Europa - Brussel·les

LA CITA DE DANSA DE L'ESTIU

Company de viatge del Festival des de sempre, a l'obra de Josep Aznar destaca la seva passió pel teatre, la dansa i les arts escèniques. Amb ull d'autèntic mestre, Aznar ha anat construint un arxiu realment impressionant, ple d'obres d'art que sorgeixen de la mà del seu treball quotidià, periodístic i informatiu. La seva feina entorn al Festival de Peralada i, específicament, la seva acurada dedicació al ballet i a la dansa en totes les seves expressions, han donat forma a un corpus artístic que es va inaugurar a Palau Robert de Barcelona al 2014 i ha itinerat a Roses, Andorra, Peralada i Brussel·les.

LA CITA DE DANZA DEL VERANO

Compañero de viaje del Festival desde siempre, en la obra de Josep Aznar destaca su pasión por el teatro, la danza y las artes escénicas. Con ojo de auténtico maestro, Aznar ha ido construyendo un archivo realmente impresionante, lleno de obras de arte que surgen de la mano de su trabajo cotidiano, periodístico e informativo. Su labor entorno al Festival de Peralada y, específicamente, su cuidada dedicación al ballet y a la danza en todas sus expresiones, han dado forma a un corpus artístico que se inauguró en el Palau Robert de Barcelona al 2014 y ha itinerado a Roses, Andorra, Peralada y Bruselas.



Santi Moix. Ceràmiques negres

7 JULIOL – 16 AGOST

PARC DEL CASTELL DE PERALADA

TERRISSES DE L'EMPORDÀ

El Festival exposarà del 7 de juliol al 16 d'agost als Jardins del Castell una selecció de Ceràmiques Negres de l'artista Santi Moix. Autor del cartell dels 25 anys del Festival del 2011 *La Victòria de l'amor*, el pintor i escultor col·labora en aquesta ocasió amb el terrissaire empordanès Josep Mates.

"Amb la meua obra m'agradaria contribuir a mantenir viva la memòria de la terrissa de Quart, Miravet o de Cadaqués" Santi Moix.

TERRISSES DE L'EMPORDÀ

*El Festival expondrà de 7 de julio al 16 de agosto en los Jardines del Castell una selección de Cerámicas Negras del artista Santi Moix. Autor del cartel de los 25 años del Festival del 2011 *La Victòria de l'amor*, el pintor y escultor colabora en esta ocasión con el alfarero ampurdanés Josep Mates.*

"Con mi obra, me gustaría contribuir a mantener viva la memoria del barro cocido de Quart, Miravet o de Cadaqués" Santi Moix.



Els millors tenors del món

Johannes IFKOVITS, FOTÒGRAF

7 JULIOL – 16 AGOST

Vila de Peralada

“ELS MILLORS TENORS DEL MÓN” COMPARTEIXEN FOTOGRAFIES

Què fan els cantants d'òpera fora dels escenaris? L'exposició *Els millors tenors del món* està basada en el nou llibre del fotògraf Johannes Ifkovits i Rifko Verlag. La mostra ha itinerat al Palau Robert de Barcelona, Girona durant el “Tems de flors”, Roses, als Jardins del Castell de Peralada, durant el festival i aquest estiu es repartirà per la vila de Peralada.

Un tast de 18 fotografies de gran format extretes del llibre *World's Best Tenors* dels tenors de més prestigi compartint les seves fotografies privades.

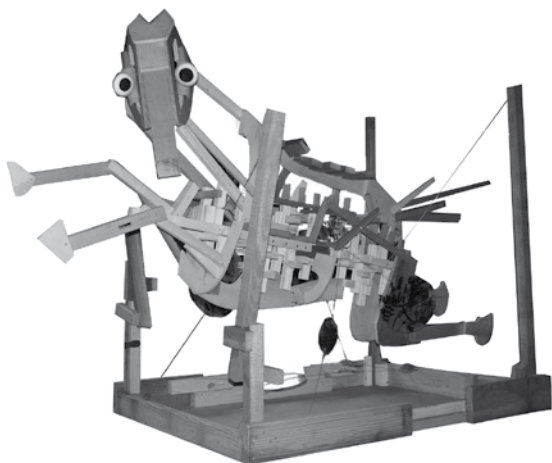
Aquesta és la segona exposició d'aquest fotògraf al Festival de Peralada i arriba després de *L'òpera cuina (Die Oper kocht, 2011)*.

“LOS MEJORES TENORES DEL MUNDO ” COMPARTEN FOTOGRAFÍAS

¿Qué hacen los cantantes de ópera fuera de los escenarios? La exposición *Los mejores tenores del mundo* está basada en el nuevo libro del fotógrafo Johannes Ifkovits y Rifkin Verlag. La muestra ha itinerado al Palau Robert de Barcelona, Girona durante el “Tems de flors”, Roses, en los Jardines del Castell de Peralada, durante el festival y este verano se repartirá por la villa de Peralada.

Una muestra de 18 fotografías de gran formato extraídas del libro *World's Best Tenors* de los tenores de más prestigio compartiendo sus fotografías privadas.

Ésta es la segunda exposición de este fotógrafo en el Festival de Peralada y llega después de *La ópera cocina (Die Oper kocht, 2011)*.



Cervantes, 400 años

ABRIL 2016 – 2017

BIBLIOTECA DEL CASTELL DE PERALADA

DESCOBREIX ELS TRESORS DEL CASTELL

Una exposició homenatge a Miguel de Cervantes que reuneix l'extensa col·lecció cervantina del Castell. Sota l'atenta mirada del Clavileño de Federico trobarem més de mil exemplars d'El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha; diferents edicions de *La Galatea*, les *Novelas Ejemplares*, *Numancia* i *Persiles y Segismunda*; iconografia d'el cavaller i l'escuder... un passeig per la vida i l'obra de l'immortal Miguel de Cervantes Saavedra.

DESCUBRE LOS TESOROS DEL CASTELL

Una exposició homenaje a Miguel de Cervantes que reúne la extensa colección cervantina del Castell. Bajo la atenta mirada del Clavileño de Federico encontraremos más de mil ejemplares de *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha*; diferentes ediciones de *La Galatea*, las *Novelas Ejemplares*, *Numancia* y *Persiles y Segismunda*; iconografía de el caballero y el escudero... un paseo por la vida y la obra del inmortal Miguel de Cervantes Saavedra.

CALENDARI I PREUS

AUDITORI PARC DEL CASTELL		CLUB i PLATEA CENTRAL	CLUB P/S	PLATEA	PLATEA LATERAL	B	C
07.07	LANG LANG	120	110	100	90	60	45
09.07	PINK MARTINI	90	85	80	75	50	30
15.07	GALA 30 ANIVERSARI	220	215	195	190	125	85
16.07	AILEY II	90	80	75	70	55	35
22.07	EL GUSTO ES NUESTRO	260	250	250	245	175	90
23.07	SEAL	160	150	145	125	95	55
29.07	ROBERTO BOLLE AND FRIENDS	130	120	110	100	75	45
30.07	DIANA KRALL	160	150	145	125	95	55
06.08	TURANDOT	190	175	165	150	115	60
08.08	TURANDOT	190	175	165	150	115	60
09.08	EZIO BOSSO	40	30	30	25		
10.08	LA UNIÓN	70	65	65	60	45	30
12.08	TORTELL POLTRONA	30	25	25	20	15	10
15.08	THE BLUES BROTHERS	90	85	80	75	50	30
16.08	SIMPLY RED	260	250	250	245	175	90

ESGLÉSIA DEL CARME

		A	B	C
18.07	OLGA PERETYATKO	65	50	35
03.08	ANITA RACHVELISHVILI	65	50	35
05.08	BRYAN HYMEL	65	50	35
07.08	XAVIER SABATA	65	50	35
13.08	ALBERT - ALBERTO	30	20	15

CLAUSTRE DEL CARME

		A
01.08	COMBATTIMENTO	50

BIBLIOTECA DEL CASTELL DE PERALADA

		A
02.08	DON QUIJOTE	35

COTTON CHILL OUT

		A
08.07	VILALLONGA - MEZQUIDA	40

INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES

www.festivalperalada.com - T. 902 37 47 37

també www.ticketmaster.es

Moltes gràcies per ajudar-nos a fer-ho possible!

Festival Castell Peralada en les edicions 2015/2016 és possible gràcies a:

Presentat per:



Amb el copatrocini de:



Amb la col·laboració de:



Amb el suport de:



Mitjans de comunicació oficials:



Productes oficials:



Festival Castell Peralada és membre de:

El Festival dóna suport a:



Agraïments:





www.festivalperalada.com

Info: ruth.abuin@grupperalada.com / +34 93 503 86 46

Grup Peralada 2016